



Vincenzo Iantorno

Data di nascita: 20/11/1989

Luogo di nascita: Trebisacce (Cs)

Occhi: Marroni

Capelli: Neri

Altezza: 1,90 m

Lingue: italiano (madrelingua), inglese (ottimo), spagnolo (base)

Dialetti: calabrese, siciliano, pugliese, campano

Skills: Canto, Basketball

Formazione Professionale:

2014-2017 - Accademia di recitazione "Fondamenta";

2018 - The Lee Strasberg Theatre&Film Institute of Los Angeles;

Masterclass: Franco Ruffini: "Il teatro e i teatri", David Phillips: "Meisner Method", Jakob

Gontarski "The String of the Body, From Grotowski Institute";

Teatro

2022 "Lo cunto de li cunti" regia Annabella Calabrese

2021 "Metamorfosi di Ovidio" regia di Francesco Polizzi

2020 "Sex ed Equivoci" regia di Danila Stalteri

2019 "Apologia di Socrate" regia di Alessandra Pizzi

2019 "Satyricon" di Petronio regia di Francesco Polizzi

2019 "I colori dell'arcobaleno" regia di Andrea Lami

2017 "L'amante" di Harold Pinter regia Alfredo Giordano

2017 "L'Asino d'oro" di Lucio Apuleio regia Francesco Polizzi

2017 "Bert Brecht Straße: uno e nessuno" regia Giancarlo Sammartano

2017 "Tingeltanken Cabaret" regia Paola Maffioletti
2016 "Il Ciclope" regia Francesco Polizzi
2016 "Ilio: Il racconto della Guerra di Troia" regia Francesco Sala
2016 "Pirandello: novelle" regia Giorgia Trasselli
2016 "Il Rimpasto" regia di Ilaria Manocchio
2016 "In guerra" regia Paola Maffioletti
2015 "Sogno di una notte di mezza estate" regia Francesco Polizzi
2015 "Molière in scena" regia Giorgia Trasselli
2015 "Discesa nell'Ade, teatrodanza " regia Paola Maffioletti
2014 "Romeo e Giulietta" regia Giusy Palermo
2010 "Mostellaria di Plauto" regia Erminia Cardamone
2009 "Anfitrione di Plauto" regia Erminia Cardamone

Serie tv:

2022 "The Good Mothers" regia Jullian Jarrolds e Elisa Amoruso, ruolo: Pietro
2022 "L'ultimo spettacolo" regia Monica Vullo, ruolo: Michele
2021 "Il Paradiso delle Signore" registi vari, ruolo: Vinicio Curcio
2019 "El Vaticano en la tormenta" regia Antonio Berumen, ruolo: Partigiano Tony
2018 "Sanctuary" regia Oskar Thor Axelsson, Fabula prod. ruolo: Nurse Beppo

Cortometraggi:

2020 "Frutti di Calabria" regia Gabriele Muccino
2019 "All in" regia Giuseppe Chiaradia
2018 "Le Piccole Cose" regia Alessandra Carrillo (vincitore Love Film Festival di Perugia, finalista Festival Tulipani di seta nera)
2017 "The artifact" regia Filippo De Nicola
2017 "Sanguefreddo" regia Corrado Bertocchi
2017 "Un corto" regia di Daniele Camerlingo
2017 "Fashion Film Fendi" regia Alessia Gabbianelli per IED Roma
2017 "Verde" regia Claudio Cascavilla, per IED Roma
2014 "Quest'alba non ho visto l'alba" regia Stefano Scamardella per RUFA

Pubblicità:

2021: spot "Campari Fellini Forward"

2020 pubblicità "Campo Marzio: An ordinary day in Roma"

2019 promo TV programma "Ho qualcosa da dirti" con Enrica Bonaccorti

2019 spot "Gucci Cruise 2020" regia Harmony Korine

2018 spot "Patek Philippe" regia Anton Corbijn

2018 spot "Roadhouse Restaurant" regia Blake Farber

2018 spot "Tim Spring"

2018 spot "Apple Pay Bnl app"

2017 spot "Lavazza" regia Mirror Production

2017 "Laura Biagiotti Roma Perfume" regia Mariano Vivanco

2016 "Mazda MX-5 Beauty of Motion"

2015 spot "Missoni: Eau de Parfum" regia Paolo Sorrentino

2012 spot "Tim 4Gb" regia Fabrizio Ferri