



Andrea Standardi

Data di nascita: 31/10/1987

Luogo di nascita: Roma

Occhi: Nocciola

Capelli: Castano scuro

Altezza: 177 cm

Lingue: Italiano, inglese

Dialetti: Romano, romanesco

Skills: Commedia dell'arte, scherma, acrobatica, equitazione, pattinaggio, sci

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2006/2009 - BA in Performing Arts, Link Academy, European Academy of Music and Dramatic Arts
- 2009 - Certificate in Speech and Drama & Diploma in Dramatic Art, Lamda, London Academy of Music and Dramatic Art
- Laboratori per attori professionisti **con M. Avogadro, N. Karpov, A. Vasil'ev, M. Carniti, R. Valerio, M. D'Amico**

TEATRO

- 2019 - **Underdogs e Superman**, *scritto e diretto da Enrico M. Falconi*
- 2019 - **Cyrano, al mio amore**, *di E. Rostand, diretto da Enrico M. Falconi*
- 2019 - **Shakespeare in Wine**, *Regia di Annabella Calabrese*
- 2019 - **CTRL Z-Indietro di una mossa**, *di Annabella Calabrese e Daniele Esposito*
- 2019 - **Romeo and Juliet**, *(in lingua originale) di W. Shakespeare, regia di Annabella Calabrese.*
- 2019 - **Tutti e tre per terra**, *scritto e diretto da Luca Franco*
- 2019 - **Il Metodo Cinese**, *di E. M. Falconi, regia di Giancarlo Fares*
- 2019 - **Visite guidate teatralizzate**, *di Luca Basile (Trilussa, Mastro Titta, Marchese del Grillo)*
- 2018 - **Il sapore dei Mandarinini**, *scritto e diretto da Enrico M. Falconi, Teatro Torbellamonaca*

- 2018 - **A Midsummer Night's Dream**, di W. Shakespeare, regia di Annabella Calabrese. - Teatro Ghione
- 2017 - **Tempesta**, di W. Shakespeare, regia di Maurizio Panici, con Luigi Diberti e Pier Giorgio Bellocchio
- 2016 - **Il marito di mio figlio**, scritto e diretto da Daniele Falleri, con Andrea Roncato, Eva Grimaldi, Ludovico Fremont, Pietro De Silva, Pia Engleberth, Roberta Garzia
- 2015 - **Il topo nel cortile**, scritto e diretto da Daniele Falleri, con Elena Russo, Massimo Poggio, Emanuele Salce, Laura Adriani, Laura Glavan
- 2014 - **Milano non esiste**, da un romanzo di Dante Maffia, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- 2014 - **Anfitrione**, da Plauto/Moliere/Kleist, adattato e diretto da Roberto Valerio
- **Le Convulsioni** di F. A. Capacelli, regia di Mauro Avogadro e Martino D'Amico
- 2013 - **L'Ultima Strega live musical** di M. Spatuzzi, A. Scordia, R. Misiti, regia di Andrea Palotto - Teatro Brancaccio (Roma) e Teatro Nuovo (Milano)
- 2011 - **Rolling**, dalla vera storia di J.C.Romand, regia di Carlo Fineschi.
- 2010 - **Romolus**, il musical sulla storia di Roma, drammaturgia e regia di I. Dammassa - Teatro Brancaccio
- 2010 - **Il misantropo di Molière**, regia di Paolo Zuccari
- 2009 - **Garage Olimpo** di Marco Bechis e Lara Fremder, regia di Carlo Fineschi
- 2008 - **Madame Bovary** di G. Flaubert, regia di Giancarlo Fares
- 2007 - **Il mercante di Venezia** di W. Shakespeare, regia di Federica Tatulli
- 2006 - **Il diario di Anne Frank** di W. Kesselman, regia di Federica Tatulli - in tournée nazionale: Teatro Italia (Roma), Teatro De Filippo (Roma), Teatro Carcano (Milano), Teatro Puccini (Firenze)

CINEMA

- 2013 - **Just one night** (corto), sceneggiatura e regia di Daniele Barillà (Protagonista) (corto)
- 2012 - **Razvan**, Regia di Mohamed Hossameldin (Co-Protagonista)(corto)

TV

- 2020 - **Speravo de morì prima**, regia di Luca Ribuoli, Produzione Wild Side (serie tv)
- 2019 - **L'allieva - stagione 3**, regia di Fabrizio Costa e Lodovico Gasperini. Prod. Endemol (Protagonista di puntata)
- 2014 - **Giass**, con Virginia Raffaele, Canale 5

PUBBLICITÀ

- 2019 - **Tanto calcio, zero sbattimenti**, NOW TV, Regia di Paolo Monico (Protagonista)
- 2019 - **Dove Conviene** (SPK)
- 2019 - **Ciao Futura - Cittadinanza Attiva** (Protagonista)
- 2018 - **Croce Rossa Italiana - Fermati finchè sei in tempo** (Co-Protagonista)
- 2015 - **Via Roma, 60 – Carillo**, Mediaset (Protagonista)
- 2009 - **Link Academy**, regia Marco Ottavio Graziano - Mediaset (Protagonista)
- 2009 - **Scatta in vacanza** (Protagonista)