



Simone Casanica

Data di nascita: 01/12/2001

Luogo di nascita: Rieti (RI)

Occhi: Nocciola

Capelli: Castani

Altezza: 178 cm

Lingue: Inglese, Spagnolo

Dialetti: Romano, milanese, siciliano, pugliese, calabrese, umbro, toscano, veneto, romagnolo e napoletano

Skills: Calcio, nuoto, scii, pallavolo, danza (Tip Tap e moderna) e canto

PREMI

- 2017 - **Primo posto al "Festival della Lettura"**, Categoria scuola secondaria di II grado
- 2019 - **Primo premio "Actors & Poetry"** a Portofino in associazione con teatro Gag di Genova e Teatro Stabile Di Genova, con annessa **vittoria del contratto con la Warner Bros per il Doppiaggio**

FORMAZIONE

- 2017/2020 - *Corso di canto Scuola Nams* docente **Valentina rossi**
- 2020 - *MasterClass recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* con **Cosimo Alemà**
- 2020 - *MasterClass recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* con **Alessandro D'Alatri**
- 2019 - *Masterclass di recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* Con **Teresa Razzauti, Fabrizio Costa**
- 2019 - *Masterclass di recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* Con **Stefano Rabbolini, Fabrizio Costa**
- 2019 - *Masterclass di recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* Con **Giovanni Veronesi**
- 2019 - *Masterclass di recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* Con **Stefano Rabbolini, Claudia Marotti, Fabrizio Costa**
- 2019 - *Masterclass di recitazione "Prepararsi all'obiettivo"* Con **Flavia toti Lombardozi, Chiara Natalucci**
- 2015/2018 - *Scuola di recitazione presso "Associazione Culturale Mondo Artistico"* di Roma **Docenti Saverio Deodato, Valentina Bruscoli, Salvatore Loriga, Alessandra Fallucchi, Emanuela Panatta**

- 2018 - *Act in English – Il anno* Presso Associazione Culturale Mondo Artistico di Roma
- 2018 - *Masterclass di recitazione “Prepararsi all’obiettivo”* **Con Flavia Toti Lombardozi, Max Vado**
- 2017 - *Spettacolo “La fabbrica di cioccolato presso Teatro Quirino* Regia **Alberta Izzo e Gabriele Foschi**
- 2017 - *Masterclass di Doppiaggio* con Luca Ward
- 2017 - *Act in English, I anno* presso “Associazione Culturale Mondo Artistico” di Roma In collaborazione con **Studio Emme Srl**
- 2016 - *Spettacolo “La bella e la bestia”* Teatro Quirino Regia **Alberta Izzo e Gabriele Foschi**
- 2016 - *Spettacolo “Sister Act”* Teatro di Manfredonia Regia **Alberta Izzo e Luciano Guerra**
- 2016 - *Masterclass di Doppiaggio* **Con Luca Ward e Monica Ward**
- 2016 - *Masterclass di Doppiaggio* **Con Luca Ward e Pino Insegno**
- 2015 - *Corso di attore-cinetelevisivo* presso “Accademia Artisti” di Roma
- 2015 - *Scuola di doppiaggio* presso “Professione Doppiaggio” di Roma, **Docenti Alberta Izzo e Gabriele Foschi**
- 2014 - *Scuola di teatro e recitazione* presso “Letreffe” di Rieti
- 2014 - *Scuola di recitazione e musical* presso “Caracciolo School” di Roma

FICTION

- 2021 – **Un Professore** Regia di Alessandro D’Alatri (ruolo fisso di serie)
- 2020 - **Allieva 3** Regia di Fabrizio Costa, Lodovico Gasparini (Ruolo protagonista, nome ruolo: Edoardo Bassani)
- 2020 - **Jams 3** Regia di Emanuele Pisano, Giulia Gandini (Ruolo protagonista di stagione, nome ruolo: Tommy)
- 2019 - **Che Dio ci aiuti 5** (Ruolo protagonista di puntata ep.6)
- 2019 - **Tu chiamale se vuoi Fissazioni** Regia di Francesco Vicario (Nome ruolo: Tommaso)
- 2017 - **Don Matteo 11** (Ruolo protagonista di puntata ep.14)
- 2017 - **Una Famiglia Normale** Regia di Raffaele Androsiglio e Cosimo Alemà (Nome ruolo Danilo Morini)

SPOT

- 2019 - **Tod's** Regia di Michael Haussman

DOPPIAGGIO

- 2017 - **Le regole della casa del sidro**, Netflix, Dir. Doppiaggio Giorgio Locuratolo
- 2018 - **A Magic Christmas**, Rai 1, Dir. Doppiaggio Teo Bellia
- 2018/2019 - **Andi Mack**, Sky, Dir. Doppiaggio Roberta Paladini
- 2019 - **Richard Jewell**, Warner Bros, Dir. Doppiaggio Massimo Corvo
- 2019 - **Bad Boys 3**, Warner Bros, Dir. Doppiaggio Alessandro Ross