



Margherita Remotti

Data di nascita: 22/12/1971

Luogo di nascita: Caserta (CE)

Occhi: Castani

Capelli: Castano chiaro/biondo

Altezza: 1,65 cm

Lingue: Italiano, Inglese (ottimo), Francese (ottimo), Tedesco (buono), Spagnolo (scolastico)

Dialetti: Napoletano, lombardo

Skills: Ex ballerina (danza classica e contemporanea), Yoga (livello avanzato)

PREMI

- **Miglior Attrice in un Thriller** agli *Actors Award*
- **Miglior Attrice Protagonista Award of Merit** alla *Accolade Competition* per il ruolo di attrice protagonista in "Shanda's River".

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2017/ in corso - *Tecnica Meisner* con **Tom Radcliffe** presso Actors East, Londra
- 2017 - *Membro dell'Actor's Center*, Roma con il Direttore Artistico **Michael Margotta**
- 2017 - *Masterclass per attori professionisti* all'Ischia Film Festival con **Paul Haggis** e **Michael Margotta**
- 2015 - *Workshop* con **Tim Robbins**, CRT Milano
- 2015 - *Masterclass per attori professionisti* con **Paul Haggis**, Roma
- 2011/2015 - *Masterclass per attori professionisti* con **Doris Hicks**, membro dell'Actors Studio
- 2010 - Stage di cinema condotto da **Giovanni Veronesi**, Teatro Primo Studio, Milano
- 2008/in corso - *Seminari di Training e Script Analysis* con **Michael Margotta**, membro dell'Actors Studio

- 2008/2021 - *Teatrodanza* con **Cristina Sforzini**, danzatrice e coreografa internazionale
- 2005/2008 - *Attrice professionista diplomata* presso il **Centro Teatro Attivo**, C.T.A. di Milano

TEATRO

- 2019 - **Fata Morgana. A Hallucination from the Mad Sensational Life of Nico.** Regia di *John Kellam*. One Woman Show ideato e interpretato da Margherita Remotti. Scritto da Margherita Remotti, Jon Kellam e Fernando Coratelli.. Ora disponibile sulla piattaforma OFF (www.onlinefringefestival.com).
- 2018 - *Regista del musical Fame Superstars* (Palazzo dei Congressi di Lugano), prodotto da Paolo Meneguzzi in collaborazione con RSI
- 2017 - **I Dispersi**, regia di *Margherita Remotti*. Teatro Out Off (Milano) Produzione: Onion Square. Ruolo: protagonista.
- 2017 - Regista del musical **Romeo & Juliet** (Palazzo dei Congressi di Lugano) prodotto da Paolo Meneguzzi in collaborazione con TeleTicino.
- 2016/2017 - **Differenza di vedute**, regia di *P. Bolla e L. Montecchiani*, Gallerie D'Italia (Milano) Produzione: Gallerie D'Italia e Avvicin'Arti. Ruolo: protagonista.
- 2016 - **Donne in silenzio**, regia di *Margherita Remotti*. Produzione spettacolo in occasione della *Giornata mondiale a favore dell'eliminazione della violenza sulla donna*, Spazio Albatros (Milano),: Onion Square/Le Officine 19.
- 2015/2016 - **Dolores** di Edward Allan Baker, regia di *Adriana Milani*. Isola Casa Teatro (Milano); Auditorium Plaza Mendrisio (CH); Festival della Comunicazione di Camogli, Produzione Onion Square. Ruolo: Dolores.
- 2015/2016 - **The Isola English Playground**, di *drammaturgia anglosassone* in lingua originale a Isola Casa Teatro. In collaborazione con **Outis** (Centro Nazionale di Drammaturgia). Produzione Merenda.
- 2014 - **Cosa Vuoi Che Sia**, di *Laura Anzani, Fernando Coratelli, Margherita Remotti, Lisa Vampa*. Produzione Merenda, Teatro Libero Milano, luglio 2014.
- 2013/2015 - **Speaking In Tongues**, di Andrew Bovell. Regia di *Michael Rodgers*. Ruolo: Sonja/ Sarah (co-protagonista). Produzione Merenda (<https://www.youtube.com/watch?v=VJDmyHqD2wk>). Teatro Libero Milano, Auditorium Mendrisio (CH)
- 2013/2015 - **L'ambigua storia di un bicchiere di Merlot**, di Fernando Coratelli.. Regia di *Luca Busnengo*, aiuto regia: Margherita Remotti. Ruolo: co-protagonista. Macchinazioni Teatrali, La Fabbrica del Vapore, Milano e Teatro Nazionale Milano.
- 2014 - **Io, Virginia**, regia di *Emanuela Rolla*. Ruolo: Vanessa Bell. Teatro Garage, Genova. Teatro Manhattan, Roma.
- 2013 - **XY**, atto unico tratto da "La Più Forte" di August Strindberg. Regia di *Valeria Morosini*. Ruolo: Madame X. IT Festival, La Fabbrica del Vapore, Milano
- 2012 - **Spoon River: ascoltando sul confine**, di Edgard Lee Masters. Regia di *Michael Margotta*. Ruolo: Emily Sparks. Festival Internazionale "Collisions", Barolo (TO)

- 2011/2012 - **Le Serve**, di Jean Genet. Regia di *Emanuela Rolla*. Ruolo: Solange. Teatro Garage, Genova. Teatro Manhattan, Roma
- 2010/11 - **Le sorprese del divorzio**, di Alexandre Bisson e Antony Mars, regia di *Sandra Fadiga*. Teatro Caboto, Milano. Ruolo: co-protagonista
- 2010/11 - **L'avvocato Newman e il caso dell'omicidio Kramer**, di Joseph Smith Fletcher, regia di *Gianluca Frigerio*. Ruolo: co-protagonista
- 2009/10 - **Lo strano caso del Dottor Jeckyll e di Mister Hyde**, di Robert Louis Stevenson, regia di *Gianluca Frigerio*. Teatro Caboto, Milano. Ruolo: coprotagonista
- 2009 - **La Denuncia**, regia di *Valeria Morosini*. Bitte Milano. Ruolo: protagonista
- 2009 - **CruciVERBO – Azioni In Libertà**, regia di *Marina Bianchi*. Spettacolo ideato da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea.. Palazzo Mezzanotte, Milano. Ruolo: provocatrice.
- 2009 - **Un tram che si chiama Desiderio**, di Tennessee Williams. Regia di *Nicoletta Ramorino*. Ruolo: Blanche Dubois. Teatro Wagner, Milano.
- 2008 - **Sogno di una notte di mezz'estate** di William Shakespeare. Ruolo: Titania. Regia di *Pino Pirovano*. Teatro Wagner, Milano
- 2007 - **Amleto** di William Shakespeare.. Regia di *Nicoletta Ramorino*. Ruolo: Ofelia. Teatro Wagner, Milano,

CINEMA

- **Tutta un'altra vita**, regia di *Alessandro Pondi*. (Ruolo di Lisa Von Shiele) Produzione: Rodeo Drive.
- **Mothers**, regia di *Liana Marabini*. Film in lingua inglese con Christopher Lambert e Remo Girone. (Ruolo di Fatima come co-protagonista). Produzione: Condor Pictures Ltd.
- **Shanda's River**, regia di *Marco Rosson*. Film in lingua inglese. (Ruolo di Emma come protagonista). Produzione: Iria Cultura.
- **New Order**, regia di *Marco Rosson*. Film in lingua inglese.. Produzione: TacciFilms. Con Franco Nero. Ruolo: co-protagonista. Anteprima mondiale "Los Angeles Italia Film Festival"

TV

- 2018 - **Talent Show "A scuola di Musical"**, TeleTicino (CH), 2017, Ruolo: giudice, acting coach e regista dei musical finali "Romeo & Juliet" andato in scena (Palazzo dei Congressi di Lugano).
- 2015 - **Solo per amore**, regia di Raffaele Mertes, Canale 5. Ruolo: protagonista di puntata
- 2013 - **Bye Bye Cinderella**, regia di Antonio Monti, La5. Ruolo: protagonista di puntata
- 2007 - **I Soliti Idiotti**, regia di Enrico Lando, MTV Italia. Ruolo regolare: Maestra (2011/12). **In Prova**, All Music

PUBBLICITÀ

- **Disney Channel Parmalat Zymil**, Regia: Jean-Marc Viel **Mercatone Uno**, Reti Mediaset.
- **Cameo**, Regia: Jean-Marc Viel.
- **Pulsa el Primero!**, Distribuzione: Spagna. **Multicentrum** – Reti Mediaset **H3G**, Reti Mediaset.
- **The Cube**, cosmetici Zuccari.
- **Ikea 2011** per Campagna stampa.
- **Reckitt Calgon**, Reti Mediaset.
- **Barilla “Alixir”** regia: Jean-Marc Viel.
- **Testimonial Avon** per campagna pubblicitaria internazionale