



## Alice Pagotto

**Data di nascita:** 11/11/1988

**Luogo di nascita:** Padova (PD)

**Occhi:** Azzurri

**Capelli:** Biondi

**Altezza:** 167 cm

**Lingue:** Italiano, inglese

**Dialetti:** Veneto

**Skills:** Scherma agonistica, combattimento scenico, equitazione agonistica, danza, tango

### PREMI

- **Vincitrice borsa di studio per laboratorio intensivo** *condotto dal M° Luca Ronconi al Centro Teatrale Santa Cristina su il Pilade di Pasolini e Sei personaggi in cerca d'autore di Pirandello.*
- **Vincitrice borsa di studio per Audition**, *condotto da Francesca de Martini, Rita Forzano, Pino Pellegrino, Marita D'Elia, Tiziana Aristarco e Fabio Jephcoth*
- 2014 - **Finalista del Premio Hystrio** alla vocazione
- 2015 - **Vincitrice del bando nazionale "Il corpo nelle parole"** *indetto da Roberta Carlotto e dal M° Luca Ronconi al Centro Teatrale Santa Cristina per il corso di Alto Perfezionamento*
- 2015 - **Nomination Miglior Attrice Protagonista per Drudo**, *regia Alain Parroni, al 48 Hour Film Project di Roma*
- 2016 - **Nomination Miglior Attrice Protagonista per (S)vincolo**, *regia Mino Capuano, al 48h Film Project di Roma*
- Nella rosa dei tre finalisti con un pezzo su Riccardo III al **Premio Loving Shakespeare**
- 2016 - All'interno della rassegna **Salviamo i Talenti**
- **Premio Attilio Corsini** (Teatro Vittoria, Roma).
- 2016 - *Menzione speciale* come **Miglior Interprete all'Actors&Poetry Festival** di Genova.
- **Vincitrice del bando** *indetto da Change Performing Arts per Oedipus Rex di Bob Wilson*

- **Miglior Attrice per Happy Hour al Pietrasanta Film Festival** , *al Mourmat Festival, ad Ivelisecinefestival*
- **Nomination Miglior Attrice Protagonista per Happy Hour al Phlegraean Film Festiva**

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

- *Diploma di maturità classica*
- *Diplomata all'Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'Amico*
- *Metodo Linklater, corsi condotti da Kristin Linklater e Alessandro Fabrizi*
- *Laboratorio di "improvvisazione teatrale", condotto da Lilo Baur*
- *Seminario intensivo su "Medea" e "Oresteia", condotto dal M° Peter Stein*
- *Corso di biomeccanica teatrale, condotto da Roberto Romei*
- *Laboratorio di combattimento scenico, condotto da Francesco Manetti*
- *Mimo e maschera, corso biennale, condotto da Michele Monetta*
- *Laboratorio su "Antigone" di Sofocle, condotto da Luigi Lo Cascio*
- *Laboratorio "Sound & Movement", condotto da Susan Main*
- *Laboratorio su "Pilade" di Pasolini, condotto da Daniele Salvo*
- *Laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, condotto da Daniele Salvo*
- *Seminario di recitazione, condotto da Jordan Bayne*
- *Laboratorio su "La Guerra" di Goldoni, condotto da Jeffrey Crockett e Massimiliano Farau*
- *Laboratorio su "Cymbelin" di Shakespeare, condotto da Gianluigi Fogaggi*
- *Laboratorio su Molière e Cechov, condotto da Filippo Dini*

## TEATRO

- **À coups de nez: duello tra due Cyrano, tra la pagina e il fioretto**, *regia di Claudio Longhi*, in scena al Teatro Argentina
- **Il linguaggio della montagna**, *da Harold Pinter, regia di Rita De Donato*, in scena al Festival dei 2 mondi di Spoleto ed al Teatro Duse
- **Romeo e Giulietta**, *da William Shakespeare, regia di Lorenzo Salvetti*
- **Emergencies**, *da vari testi di Martin Crimp, regia di Massimiliano Farau*, in scena al Teatro Duse
- **Né in cielo né in terra**, *physical theatre, regia di Francesco Manetti*
- **Spiritati Racconti**, *regia di Marco Baliani*, in scena al Teatro India
- **Il professor Manganelli**, *da vari testi di Giorgio Manganelli, regia di Massimo Popolizio*, in scena al Festival dei 2 mondi di Spoleto
- **Leonce e Lena**, *di G. Buchner, regia di Rita De Donato*, in scena al Teatro Duse
- **In cerca d'Autore. Studio sui sei personaggi**, *di Luigi Pirandello, diretto da M° Luca Ronconi*, debutto al Festival dei 2 mondi di Spoleto, in scena al Piccolo Teatro Studio di Milano, al Teatro India di Roma e alla Stazione Leopolda di Firenze
- **Il Visitatore**, *di E.E. Schmitt, regia di Antonello Pagotto*, presentato al Premio Off del Teatro Stabile del Veneto, in scena al San Gaetano, al Teatro Don Bosco e al Teatro dei Rinnovati

- **Fight Story**, tratto dal romanzo *Fight Club* di C. Palahniuk, regia di Stefano Eros Macchi
- **Mandragola**, di N. Machiavelli, adattamento teatrale Matilde D'Accardi, regia di Alessandro Marmorini, in scena al Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma
- **12Dodici**, scritto e diretto da Marco Guadagno
- **Sogno (ma forse no)** di Luigi Pirandello, regia di Alessandro Marmorini
- **Finale di Partita** di Samuel Beckett, regia di Nicola Ragone, in scena a Teatri Uniti Basilicata
- **Todo lo que està a mi lado** scritto e diretto da Fernando Rubio, rappresentato a La Triennale di Milano
- **Il cabaret delle piccole cose**, scritto e diretto da Filippo Timi, produzione Franco Parenti
- **Lauria Revolution**, residenza artistica della regione Basilicata con spettacolo diretto da Ilaria Vecchio

## CINEMA

- **Primi piani 2011, omaggio a Mario Monicelli**, regia di Cinzia Th Torrini, proiettato al RomaFictionFest
- **6 sull'autobus**, cortometraggi scritti e diretti da registi dell'Accademia Silvio D'Amico e Sergio Rubini, interpretati tra gli altri da Margherita Buy, Manuela Mandracchia, Luigi Lo Cascio, Pino Quartullo, Maria Paiato e successivamente proiettati al Festival Venezia 69 durante La giornata degli Autori
- **Trasmissione Zero**, soggetto originale e regia Marco Capurso (cortometraggio),
- **Awakenings**, regia di Michele Pastrello
- **Drudo**, regia di Alain Parroni, Nomination Studio Universal, ed ha vinto al 48h film Project come Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Fotografia, finalista successivamente al Filmalozza di Atlanta (cortometraggio)
- **Cion**, regia di Francesco Giacomel, selezione ufficiale Corti Da Ponte (cortometraggio)
- **Sottovoce**, titolo provvisorio, regia di Fabrizio Benvenuto, selezione ufficiale allo Short Film Corner di Cannes (cortometraggio),
- **Era giovane e aveva gli occhi chiari**, regia di Giovanni Mazzitelli, vincitori di svariati festival internazionali (Queen City Film Festival, Los Angeles CineFest etc)
- **(S)vincolo**, regia di Mino Capuano, nomination al 48h Film Project come Miglior Fotografia
- **Mia Moglie**, regia di Federico Mottica (cortometraggio)
- **Happy Hour**, cortometraggio, regia Fabrizio Benvenuto, Best Short Film al Murmat Festival (cortometraggio)
- **Noi siamo la notte**, regia di Adriano Mancini (cortometraggio)

## TV

- **Francesca Alinovi**, di *Carlo Lucarelli*, in onda su Sky
- **In cerca d'Autore. Studio sui sei personaggi**, regia di M° Luca Ronconi, regia televisiva per Rai5 di Felice Cappa
- **Tutta colpa di Freud**, regia Rolando Ravello, RTI – Amazon
- **Che dio ci aiuti 5** , regia di Francesco Vicario – Rai1