



Marco Landola

Data di nascita: 23/02/1983

Luogo di nascita: Napoli

Occhi: verdi

Capelli: neri

Altezza: 1,77

Lingue: italiano madrelingua, spagnolo

Dialetti: napoletano, romano, emiliano e siciliano

Skills: chitarra classica, ukulele, brevetto di bagnino salvataggio,

Formazione Professionale:

2017 - 2022- Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno

2016 Laboratorio cinematografico con Massimiliano Bruno presso Teatro Argot (Roma)

2015 Stage "Dalla maschera alla scena" con Augusto Fornari presso il Teatro Golden (Roma)

2011 Diplomato all'Accademia teatrale "Cantiere Teatrale", diretta da Paola Tiziana Cruciani

2009 Laboratorio di scrittura narrativa "TRAME DI CARTA" con Grazia Verasani, presso il Teatro delle Moline (Bologna)

2008 Laurea triennale in Sociologia presso Federico II di Napoli

Teatro:

2022- "*Il caso Tandoj*" - regia di Michele Guardì

2022- "*Il sindaco del rione Sanità*" - regia Kabir Tavani

2022 "*Q – Pid*" - regia di Beatrice Campagna

2019 "*La cena aziendale*" - regia di Leonardo Buttaroni

2019 "*Il pubblico ha sempre ragione*" - regia di Salvatore Fazio

2018 "*Anton e David e poi Tony*" - regia di Duccio Camerini

2018 "*1943*" - regia di Massimiliano Bruno

2018 "*Stanze di sogni*" - regia di Maurizio Lops

2017 *"In panchina"* - regia di Gianni Aureli
2016 *"Napoli Milionaria"* - regia di Daniela Marazita
2016 *"Nevica, nevica, nevica"* - regia di Francesco Proietti
2016 *"I refusi"* (R. Skerl) - regia di L. Pennacchioni
2014 *"Un nemico del popolo"* - regia di Cloris Brosca
2013 *"La cantatrice calva"* - regia di E. Luccisano
2012 *"Revolution"* - regia di E. Luccisano
2012 *"La notte di San Giovanni"* - regia di Cloris Brosca e Claudio Grimaldi
2011 *"Il Tracollo"* - regia di Pietro de Silva
2011 *"Così fan tutte"* - regia di Paola Tiziana Cruciani
2011 *"Bellissime"* - regia di Paola Tiziana Cruciani

Cinema

2023 *"Succede anche nelle migliori famiglie"* - regia di Alessandro Siani
2022 *"I migliori giorni, i peggiori giorni"* - regia di Massimiliano Bruno
2020 *"Come Prima"* - regia di Tommy Weber
2020 *"Io e Angela"* - regia Herbert Simone Paragnani
2018 *"Il giorno più bello del mondo"* - regia di Alessandro Siani
2018 *"Non ci resta che il crimine"* - regia di Massimiliano Bruno

Serie TV

2023 *"Non ci resta che il crimine- la serie"* - regia di Massimiliano Bruno

Pubblicità

Cliente Ford - Agenzia Why Worry Production

Spot C.E.I (2023)

Cortometraggi

2020 *"L'amore di Georgia"* regia di David Mastinu
2019 *"Stop!"*, di Massimiliano Bruno e Salvatore Fazio , regia di Salvatore Fazio
2019 *"Jackpot"*, di Flavio Bulgarelli, regia di Simone Miccinilli
2019 *"Viaggio d'affari"*, regia di Salvo Puglisi
2018 *"E' tutto cinema"*, di Salvatore Fazio, regia di Gianni Aureli