



Aisha Meki

Data di nascita: 08/06/2002

Luogo di nascita: Roma

Occhi: Marroni

Capelli: Castano scuro

Altezza: 1.70 cm

Lingue: Italiano, inglese, spagnolo e francese

Dialetti: Romano, siciliano e napoletano

Skills: Canto, equitazione, nuoto, danza, calcio e pallavolo

Formazione Professionale:

- **2024** Masterclass "Dal vuoto alla vita creata" con Loredana Scaramella
- **2024** Masterclass "Il lato oscuro" con Gisella Burinato
- **2023** Masterclass con il casting Stefano Rabbolini
- **2023** Masterclass con la casting Anna Pennella
- **2023** Masterclass sul metodo Linklater con Leonardo Gambardella
- **2023** Masterclass sull'Anatomia delle emozioni con Francesca Sambataro
- **2022** Masterclass di sceneggiatura "Il viaggio dell'eroe" con Daniela Marra
- **2022** Masterclass "Commedia dell'arte" con Ivano Picciallo
- **2022** Masterclass "Il gioco comico" con Augusto Fornari
- **2021/2023** Corso di alta formazione professionale per attori presso il Teatro Golden
- **2018/2019** Laboratorio al Teatro Sette di Michele La Ginestra.

Teatro:

- **2023** "Il regalo perfetto" regia di Toni Fornari
- **2023** "Questa sera si recita a soggetto" regia di Barbara Pieruccetti
- **2023** "Il povero Piero" regia di Morena Rastelli
- **2022** "Ar bar de la storia" regia di Toni Fornari
- **2022** "Due ali dello stesso gabbiano, versi liberi con amore" regia di Barbara Pieruccetti

- **2022** “Coppia aperta, quasi spalancata” regia di Morena Rastelli
- **2019** “Il Signor di Pourceaugnac” di Molière regia di Roberto Rossi Vairo

Cinema:

- **2023** Cortometraggio “Immobilis” con regia di Nicola Sorrentino – Protagonista (Griffith)
- **2022** Cortometraggio “The photographer” con regia di Vincenzo Liggio – Coprotagonista (Griffith)

Televisione:

- **2022** “Cronache criminali” regia di Piergiorgio Camilli

Pubblicità:

2023 CEI – 8xmille regia di Edoardo Lugari