



Andrea Standardi

Data di nascita: 31/10/1987

Luogo di nascita: Roma

Occhi: nocciola / marrone chiaro

Capelli: castano scuro

Altezza: 177cm

Lingue: Italiano, Inglese

Dialetti: Romano, Romanesco

Skills: commedia dell'arte, scherma, acrobatica, equitazione, pattinaggio, sci, sport vari

Formazione Professionale:

- BA in Performing Arts - Link Academy, European Academy of Music and Dramatic Arts (2006-2009)
- Certificate in Speech and Drama & Diploma in Dramatic Art – Lamda, London Academy of Music and Dramatic Art (2009)
- Laboratori per attori professionisti con M. Avogadro, N. Karpov, A. Vasil'ev, M. Carniti, R. Valerio, M. D'Amico
- Masterclass di recitazione con Adriana Ciampi, Claudia Marotti.

Cinema:

- *Just one night* (corto), sceneggiatura e regia di Daniele Barillà (Protagonista) 2013
- *Razvan* (corto), regia di Mohamed Hossameldin (Co-Protagonista) 2012

Tv:

- *Noi* (serie tv), regia di Luca Ribuoli. – 2022
- *Speravo de morì prima* (serie tv), regia di Luca Ribuoli. Produzione Wild Side – 2021
- *L'allieva – stagione 3*, regia di Fabrizio Costa e Lodovico Gasperini. Prod. Endemol
- *Giass*, con Virginia Raffaele. Canale 5 - 2014

Teatro:

2019

- *Underdogs e Superman*, scritto e diretto da Enrico M. Falconi
- *Cyrano, al mio amore*, di E. Rostand, diretto da Enrico M. Falconi
- *Shakespeare in Wine*, regia di Annabella Calabrese
- *CTRL Z-Indietro di una mossa*, di Annabella Calabrese e Daniele Esposito
- *Romeo and Juliet*, (in lingua originale) di W. Shakespeare, regia di Annabella Calabrese.
- *Tutti e tre per terra*, scritto e diretto da Luca Franco
- *Il Metodo Cinese*, di E. M. Falconi, regia di Giancarlo Fares
- *Visite guidate teatralizzate*, di Luca Basile (Trilussa, Mastro Titta, Marchese del Grillo)

2018

- *Il sapore dei Mandarini*, scritto e diretto da Enrico M. Falconi – Teatro Torbellamonaca
- *A Midsummer Night's Dream*, di W. Shakespeare, regia di Annabella Calabrese. - Teatro Ghione

2017

- *Tempesta*, di W. Shakespeare, regia di Maurizio Panici, con Luigi Diberti e Pier Giorgio Bellocchio

2016

- *Il marito di mio figlio*, scritto e diretto da Daniele Falleri, con Andrea Roncato, Eva Grimaldi, Ludovico Fremont, Pietro De Silva, Pia Engleberth, Roberta Garzia

2015

- *Il topo nel cortile*, scritto e diretto da Daniele Falleri, con Elena Russo, Massimo Poggio, Emanuele Salce, Laura Adriani, Laura Glavan

2014

- *Milano non esiste*, da un romanzo di Dante Maffia, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Anfitrione*, da Plauto/Moliere/Kleist, adattato e diretto da Roberto Valerio
- *Le Convulsioni* di F. A. Capacelli, regia di Mauro Avogadro e Martino D'Amico

2013

- L'Ultima Strega live musical di M. Spatuzzi, A. Scordia, R. Misiti, regia di Andrea Palotto - Teatro Brancaccio (Roma) e Teatro Nuovo (Milano)
- 2011
- Rolling, dalla vera storia di J.C.Romand, regia di Carlo Fineschi.
- 2010
- Romolus, il musical sulla storia di Roma, drammaturgia e regia di I. Dammassa - Teatro Brancaccio
 - Il misantropo di Molière, regia di Paolo Zuccari
- 2009
- Garage Olimpo di Marco Bechis e Lara Fremder, regia di Carlo Fineschi
- 2008
- Madame Bovary di G. Flaubert, regia di Giancarlo Fares
- 2007
- Il mercante di Venezia di W. Shakespeare, regia di Federica Tatulli
- 2006
- Il diario di Anne Frank di W. Kesselman, regia di Federica Tatulli - in tournée nazionale: Teatro Italia (Roma), Teatro De Filippo (Roma), Teatro Carcano (Milano), Teatro Puccini (Firenze)

Pubblicità:

- Spot Cei 8x Mille Chiesa Cattolica - 2023
- *NOW TV-Tanto calcio, zero sbattimenti*, regia di Paolo Monico (Protagonista) 2019
- *Dove Conviene* (SPK) 2019
- *Ciao Futura-Cittadinanza Attiva* (Protagonista) 2019
- *Croce Rossa Italiana - Fermati finchè sei in tempo* (Co-Protagonista) 2018
- *Via Roma, 60 – Carillo*, Mediaset (Protagonista) 2015
- *Link Academy*, regia Marco Ottavio Graziano - Mediaset (Protagonista) 2009
- *Scatta in vacanza* (Protagonista) 2009